



MARATONA FOTOGRÁFICA
“Imagem & Território” - Aldeias do Vale do Mondego
16 de abril de 2023

NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Organização

A Maratona Fotográfica “Imagem & Território” - Aldeias do Vale do Mondego é organizada pelo Centro de Estudos Ibéricos, com sede na Rua Soeiro Viegas, n.º 8, 6300-758 Guarda.

O que se propõe?

A organização propõe que, ao longo do período em que decorre o evento, o participante explore os temas apresentados. O participante partirá à descoberta do Vale do Mondego, das suas gentes, paisagens, património e cultura.

Onde vai acontecer?

A Maratona Fotográfica vai ter os seus **checkpoints** centrado em três pontos do Vale do Mondego, no concelho da Guarda (duas aldeias – Faia e Aldeia Viçosa - e um lugar religioso – Sra. do Carmo) situados nas margens do Rio Mondego cujo vale faz a transição entre a Serra da Estrela e o planalto da Meseta Ibérica.

Quando ocorre?

16 de abril de 2023, início às 9h30 (check-in a partir das 8h30).

Quem pode participar?

Podem participar todas as pessoas devidamente inscritas, sem limite mínimo ou máximo de idades, com uma câmara fotográfica digital.

Inscrição gratuita, mas obrigatória.

Pagamento de almoço o valor de 5,00€ (cinco euros).

Como posso inscrever-me?

1. As inscrições são realizadas no formulário disponível no evento Maratona Fotográfica em www.cei.pt
2. O pagamento do almoço será feito no check-in, Ponto de Partida (Sede do CEI – Rua Soeiro Viegas, n.º 8), no dia 16 de abril de 2023.

Como se processa o evento?

Todos os participantes devem fazer check-in no Ponto de Partida (Sede do CEI – Rua Soeiro Viegas, n.º 8). No check-in receberão o seu Kit de Participante onde ficam a conhecer o seu “Nº de Participante” (que consta no Cartão de Identificação do evento).

No momento em que os participantes completarem o check-in devem tirar uma fotografia ao Cartão de Identificação com o Nº de participante visível na foto. O ficheiro dessa fotografia será solicitado no processo de envio das fotos. Durante a Maratona Fotográfica os participantes devem usar sempre a mesma câmara fotográfica.

Todos os participantes ficam a conhecer a totalidade dos temas a concurso às 9:30h do dia 16 de abril de 2023 no Ponto de Partida.

Durante as 8 horas seguintes os participantes devem fotografar, tendo em consideração a cronologia dos temas propostos. Devem criar o melhor conjunto de fotografias para a avaliação do júri.

Existem 2 checkpoints: Ponto de Partida e Checkpoint da tarde. A localização do checkpoint da tarde será facultada no mapa com os temas a explorar.

1. O participante deverá fazer-se acompanhar sempre pelo seu passaporte e de forma visível, sendo o mesmo intransmissível.
2. Os temas têm que ser fotografados impreterivelmente pela ordem que são apresentados no mapa de cada etapa.
3. Todas as fotografias a concurso têm que ser tiradas durante o decorrer do mesmo e respeitar os temas estabelecidos.

ENTREGA DOS TRABALHOS

1. A partir do dia 16 de abril de 2023, os participantes deverão submeter via Wetransfer, (<https://wetransfer.com>), as fotografias para avaliação, para o email ceibericos@gmail.com. As fotografias a avaliar devem ser submetidas até às 23:00h do dia 17 de abril de 2023. Para submissão das fotografias a avaliar será necessário introduzir a fotografia com o Cartão de Identificação com o Nº de participante entregue no momento do primeiro check-in. No campo “Mensagem” do Wetransfer deve ser inserida a identificação do participante, de acordo com o seguinte formato:

Nome / Nº de participante / Numero do tema / nº da fotografia correspondente a cada um dos temas. Ex: Nome –100 – T1 – Img_031

2. Caso o concorrente tenha dúvidas acerca deste procedimento, deve no dia da Maratona Fotográfica expor a situação à organização.
3. A organização não se responsabiliza por qualquer problema que impossibilite o envio deste e-mail, nem da não receção do mesmo.
4. As fotografias para avaliação devem ser submetidas no formato *jpeg e devem ter no mínimo 4MP.
5. Os participantes têm que submeter para avaliação obrigatoriamente uma fotografia por cada um dos Temas, para ser elegível para um dos prémios.

Todas as fotografias submetidas para avaliação até às 23:00h do dia 17 de abril de 2023, que cumpram os requisitos e normas das fotografias a avaliar, serão codificadas e enviadas para o Júri.

Os elementos do Júri não terão acesso a qualquer dado que identifique os participantes e avaliarão apenas as fotografias com base nos “Critérios de Avaliação”.

AValiação e Seleção

1. As fotografias serão submetidas à apreciação do júri que determinará os vencedores que, no conjunto das 8 fotografias que submeteram a concurso, obtiveram a melhor pontuação.
2. O júri dará especial atenção à Qualidade Técnica, Criatividade, Consistência do Conjunto e Coerência com o critério exigido em cada um dos temas.

3. Apenas serão admitidas fotografias realizadas com câmaras fotográficas digitais (dslr, mirrorless ou compactas).

4. As fotografias submetidas a avaliação, deverão ter sido tiradas exclusivamente nos três pontos do Vale do Mondego, no concelho da Guarda, entre as 9:30h e as 18:00h do dia 16 de abril de 2023, sob pena de exclusão das mesmas.

5. Nas fotografias a submeter a avaliação, o processamento digital é permitido para pequenas otimizações ao nível de recorte, tonalidade, saturação, luminosidade ou contraste. Não são permitidas modificações que alterem a realidade dos elementos fotografados, tais como composições ou montagens de várias imagens (tais como: a dupla exposição, a manipulação da proporção dos elementos, adicionar ou excluir elementos, etc). De igual modo não podem ser submetidas fotografias com quaisquer assinaturas, marcas ou dados que identifiquem o autor das mesmas.

Se as fotografias a submeter a avaliação tiverem sido alteradas (dentro do permitido) devem ser submetidos também os ficheiros originais das mesmas.

6. Ao submeter as suas fotografias para avaliação os participantes assumem ser autores das mesmas. Os participantes/autores declaram ser titulares integrais dos direitos de uso e exploração das fotografias submetidas a avaliação, mas também se responsabilizam integralmente por quaisquer reclamações, encargos, indemnizações, coimas ou multas aplicadas pela violação de direitos de terceiros. Em qualquer caso de violação de direitos de terceiros a organização da Maratona Fotográfica Imagem & Território Aldeias do Vale do Mondego está isenta de qualquer responsabilidade legal embora se comprometa a retirar imediatamente essas fotografias de todos os meios de comunicação à sua disposição (site, redes sociais, etc).

7. Os participantes/autores ao submeterem as suas fotografias a avaliação asseguram que as suas fotografias cumprem o que é disposto na lei nomeadamente no que concerne ao Direito à Imagem - Artº 79 do Código Civil. Se houver retratos de pessoas nas fotografias apresentadas cabe ao participante avaliar se é necessário o consentimento da pessoa retratada. Pode entender que a fotografia foi feita numa iniciativa com finalidade cultural e num local público excluindo-se a necessidade de consentimento mas se, por outro lado, e apesar da fotografia ser feita num local público e no âmbito de uma iniciativa com finalidade cultural, a pessoa retratada for o elemento principal em destaque na fotografia deve o participante assegurar que tem autorização expressa por escrito numa folha em branco que cumpra o propósito, ou ainda autorização expressa em formato vídeo (a pessoa declarar vídeo algo como “o meu nome é ___ e autorizo esta fotografia”) ou uma autorização tácita (neste caso, não sendo uma autorização expressa, pode assumir-se que uma pessoa, tendo conhecimento que está a ser fotografada, ao posar para uma fotografia está a dar o seu consentimento tácito para ser fotografada)

JÚRI

1. O Júri é composto por um painel de, no mínimo, 3 elementos de entre os membros que constituem habitualmente o júri do Concurso “Transversalidades – Fotografia sem Fronteiras” (<https://www.cei.pt/transversalidades/>)

O somatório das pontuações atribuídas por cada elemento do júri determinará os vencedores. A pontuação atribuída não está sujeita a contestação e o júri não é obrigado a reavaliar as fotografias em qualquer circunstância.

APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS

1. Após as deliberações do júri, os vencedores serão notificados por email e os resultados serão divulgados na página web do CEI (www.cei.pt) e nas respetivas redes sociais. Poderá haver lugar a cerimónia pública de entrega dos prémios e exposição dos trabalhos vencedores em data a definir.

PRÉMIOS (Fujifilm)

Vales de equipamento exclusivo da marca Fujifilm X ou GFX

- 1.º Prémio - 300,00€
- 2.º Prémio - 200,00€
- 3.º Prémio - 100,00€

Cronograma

- Período de inscrição oficial: Momento da divulgação do evento até 15 de abril de 2023
- Dia da Maratona Fotográfica Imagem & Território Aldeias do Vale do Mondego: 16 de abril de 2023;
- Anúncio de resultados e Entrega dos Prémios: data a anunciar posteriormente.

Direitos de Autor

Os participantes, ao submeterem as fotografias para avaliação não abdicam de qualquer Direito de Autor e Direitos Conexos sobre as fotografias submetidas. As fotografias submetidas farão parte do acervo histórico/fotográfico do Centro de Estudos Ibéricos para fins estritamente culturais e iniciativas dos patrocinadores e parceiros. Não será efetuada qualquer reprodução das fotografias com fins comerciais sem a anuência dos autores.

Sempre que haja utilização da(s) fotografia(s) será dado conhecimento da mesma ao seu autor. Os autores das fotografias submetidas a avaliação, autorizam a publicação das mesmas em todas as plataformas físicas e digitais do resumo da Maratona Fotográfica Imagem & Território Aldeias do Vale do Mondego (ex: vídeo com todas as fotografias participantes, site contendo todas as fotografias participantes, pontualmente algumas publicações em redes sociais como Facebook, Instagram, etc).

Os direitos de propriedade são cedidos diretamente ao Centro de Estudos Ibéricos (e indiretamente aos patrocinadores e parceiros) por tempo indeterminado e sem limitações espaciais.

As mesmas podem ser utilizadas livremente pela organização e parceiros para promoção cultural e turística da cidade da Guarda (ou de Portugal, de forma geral), para promoção da Maratona Fotográfica Imagem & Território Aldeias do Vale do Mondego, outros concursos fotográficos, para cursos de fotografia e iniciativas ligadas á fotografia de forma geral, em quaisquer plataformas ou formatos de reprodução (podendo as mesmas ser editadas para fins de publicação – recorte, tamanho, qualidade, etc).

Em nenhuma circunstância o Centro de Estudos Ibéricos (bem como os seus patrocinadores e parceiros), apesar de detentor dos direitos de propriedade, poderá utilizar as fotografias para fins políticos, religiosos ou antagonistas da liberdade de expressão, da igualdade ou dos direitos fundamentais consagrados na Constituição portuguesa.

Termos de Cancelamento da Inscrição:

1. Os organizadores podem anular esta Maratona Fotográfica de pleno direito, qualquer que seja a causa. Não é concedida qualquer indemnização ao participante desta Maratona.

Responsabilidade Civil:

Todos os participantes são responsáveis pelos seus atos.

A Organização não se responsabiliza por danos próprios, danos a terceiros e/ou quaisquer multas, coimas e punições aplicadas aos participantes durante a realização do evento (ou fora deste); tratando-se de um evento em ambiente urbano, recomendavelmente a ser feito em percursos pedestres pelas ruas das Aldeias do Vale do Mondego, que não apresenta riscos significativos para a saúde e segurança dos participantes ou de terceiros, de acordo com a

legislação aplicável. Os organizadores encontram-se isentos da obrigação da contratação de seguros de acidentes pessoais e de responsabilidade civil.

Recomenda-se o escrupuloso cumprimento da lei (ex: ninguém deve entrar em propriedade privada para fotografar sem consentimento dos proprietários, ninguém deve obstruir a via pública impedindo a circulação de pessoas ou viaturas, etc);

Recolha de Vídeo e Imagem durante o evento:

Ao inscrever-se na Maratona Fotográfica os participantes aceitam a recolha de imagens enquanto decorre o evento. As imagens recolhidas destinam-se à divulgação e promoção do evento (parceiros; comunicação social e redes sociais).

Casos Omissos

Quaisquer questões ou casos omissos serão avaliados e regulamentados pelos organizadores da Maratona Fotográfica Imagem & Território Aldeias do Vale do Mondego, dando nota a todos os inscritos.

Se chegou até aqui e entende que o Regulamento não refere alguma questão importante, por favor envie-nos um email onde avaliaremos e responderemos no menor espaço de tempo possível.